



Hotel Barceló Sevilla Renacimiento
Avda. Álvaro Alonso Barba s/n
41092 Sevilla

XV Congreso Nacional
de la
SECAL

6, 7 y 8 de noviembre 2019 • Sevilla

BIOGRAFÍA

Marta Tafalla (Barcelona, 1972) es doctora en Filosofía, profesora en la Universidad Autónoma de Barcelona y miembro del Centro de Ética Animal de la Universidad Pompeu Fabra. Ha realizado estancias de investigación en las universidades de Freiburg, Münster, Potsdam y Londres.

Su línea de investigación consiste en analizar nuestra relación con la naturaleza y los otros animales desde una perspectiva ética y estética. Sus artículos han aparecido en revistas académicas como *Environmental Ethics*, *Journal of Agricultural and Environmental Ethics*, *Estetika*, *Contemporary Aesthetics*, *Isegoria*, *Dilemata* o *Bioética* y *Derecho*. Es editora de la antología de textos *Los derechos de los animales* (Idea Books, 2004) y autora del libro *Ecoanimal. Una estética plurisensorial, ecologista y animalista* (Plaza y Valdés, 2019).

Compareció en el Parlament de Catalunya cuando en 2014 se debatió el uso de animales en circos, y en 2017 participó en el documental para la televisión catalana *Personas no humanas*. Haber nacido sin olfato la ha llevado a prestar especial atención a la sensorialidad. Divulgó la anosmia con la novela *Nunca sabrás a qué huele Bagdad* (UAB, 2010) y recibió el premio Aposta 2011 por su estudio *Olfato y anosmia en la apreciación estética*.

Colabora con el diario *Ara* y el blog *El Caballo de Nietzsche* de eldiario.es